





### **W podróży – zabaw muzyczno – ruchowa**

Dziecko porusza się w rytm muzyki, naśladując pojazd lub sposób podróżowania. W czasie przerwy, dziecko siada, zatrzymuje się na chwilę, następnie wstaje i wykonuje ruchy, do których chciałoby, polecieć, pojechać pociągiem, samochodem, pójść pieszo.

**Moja wymarzona podróż** – rozmowa na podstawie fotografii z różnych zakątków świata. Rodzic prezentuje dziecku różne fotografie pięknych zakątków Ziemi. Prosi dziecko, żeby wskazało miejsca, które chciałoby odwiedzić z rodzicami. Następnie dziecko może wymienić miejsca, które znajdują się dużo bliżej np. w jego miejscowości lub kraju, a które również chętnie by odwiedziło.

### **Zajęcia główne**

#### **Lornetka – zagadka słowna**

Rodzic zadaje dziecku zagadkę, którego rozwiązaniem jest „hasło” - lornetka:

*Gdy patrzysz przez jej szkietka,*

*Z bliska widać cały świat.*

*Ale gdy popatrzysz bez niej,*

*Szedłbyś tam i ze sto lat!*

**Do czego to służy?** – rozmowa kierowana

Dziecko opisuje w jaki sposób działa lornetka. Następnie na podstawie własnych doświadczeń wymienia miejsca i sytuacje, w których można korzystać z lornetki.

**Patrzemy przez lornetkę** – zabawa orientacyjno – porządkowa.

Dziecko porusza się po pokoju w rytm muzyki. W czasie przerwy w muzyce zatrzymuje się w miejscu, układa dłonie w lornetkę i rozgląda się na boki. Gdy rodzic znowu zagra na bębnie, ponownie rozpoczyna wędrówkę.

**Martynka i Arka Noego** – słuchanie opowiadania

Dziecko słucha fragmentów opowiadania Gilberta Delahaye „Martynka i arka Noego”. Następnie odpowiadają na następujące pytania rodzica: Gdzie mama zostawiła Martynkę? Dokąd Florek zabrał Martynkę na spacer? Jakie przygody spotkały dzieci? Dlaczego powinniśmy chronić zwierzęta? Skąd Florek czerpał wiedzę o tych wszystkich zwierzętach? Kim był Noe i dlaczego, według dzieci, zasłużył na pomnik?

**Z lornetką wśród zwierząt** – zabawa rozwijająca refleks

Rodzic prezentuje dziecku, w jaki sposób będą naśladować zwierzęta, np.:

Żyrafa – unosimy ręce nad głowę, łączymy je, a następnie opuszczamy same dłonie, tworząc w ten sposób pyszczek na długiej szyi.

Słoń – jedną ręką dotykamy nosa, a drugą, wyprostowaną, przekładamy między zgiętą ręką a ramieniem, nosorożec – unosimy kciuk jednej dłoni i tą dłonią uderzamy od góry w drugą, zaciśniętą w pięść,

Jeleń – palce dłoni układamy jak do łapania piłki, ręce przykładamy do głowy,

Żaba – kucamy i wykonujemy podskoki.

Na środku stoi mama, patrzy przez lornetkę wykonaną z dwóch rolek po papierze toaletowym. Dziecko wciela się w rolę zwierząt, które kolejno wymienia mama.

**Lew na wybiegu** - zabawa z czworakowaniem realizowana opowiadaniem opowieści ruchowej.

Dziecko zamienia się w lawy, które odpoczywają po wybiegu w zoo. Rodzic opisuje, co robi lew, a dziecko naśladuje wykonywane przez niego czynności.

Lew na wybiegu:

Lew spał na skale, ale natrętna much gryzła w nos. Lew próbował strącić ją łapą. Zrobił to raz, potem drugi, w końcu trzeci. Nic to jednak nie dało. Rozbudzony kot ziewnął potężnie, przyglądał grzywę łapą i przeciągnął się leniwie, tak, jak to koty mają w zwyczaju. Jak?. A no tak: wyprostował przednie łapy i broda próbował nakreślić w powietrzu kółko, kierując głowę

najpierw w dół, potem w górę, żeby w końcu wrócić do pozycji, w której rozpoczynał przeciąganie. Później ugiął łapy i pochylił tułów do przodu. Wyciągnął szyję i prostując łapy, naciągnął cały grzbiet. Az słyszeć było chrzęst kości w stawach. Po chwili strzepnął kurz z jednej tylnej łapy, a następnie z drugiej. Zakręcił lwia grzywą i ruszył przed siebie. Rozejrzał się i zauważył gapiów, którzy uważnie mu się przyglądali zza krat. Zaryczał wie przeciągle. Spojrzał z pogarda na turystów i odwrócił się do nich ogonem. Wskoczył na lwia skałę i ułożył się wygodnie w słończku.” Bardzo się tym spacerkiem zmęczyłem” – pomyślał lew – „Najlepiej będzie, jeśli utnę sobie drzemkę”. I zasnął.

Magdalena Ledwoń

**Na sawannie** - zabawa dydaktyczna, karta pracy

KP4, s. 6-7, ołówek

Dziecko ogląda ilustrację w karcie pracy, nazywa brakujące elementy, nazywa zwierzęta i opisuje czynności, które one wykonują. Wskazuje do jakich zwierząt należą poszczególne nogi. Rysuje lornetkę po śladzie.

Utrwalenie piosenki „Urodziny Lwa”

Link do piosenki w poprzednim scenariuszu (27.04.2020 r.)

M. Nowińska