

6-10 kwietnia 2020 „Wielkanocne zajęcia i zabawy”

Zabawy ruchowe na cały tydzień

1. Zabawa ruchowo- naśladowcza- Kogo budzi wiosenne słońce?

Jedna osoba jest słońcem. Zadaniem „słońca” jest budzenie postaci. Dzieci naśladują poruszanie się, układanie do snu kotków, kurczaczka, zajączka, baranka i reagują na budzenie przez „słońce”.

2. Kogut i kurki- zabawa bieżna z elementami orientacji

Jedna osoba jest kogutem. Dzieci „kurki” spacerują swobodnie i naśladują dziobanie ziarenek. „Kogut” przygląda się, a kiedy zapieje „Kukuryku”, wszystkie „kurki” chowają się do „kurnika”, czyli w wyznaczone wcześniej miejsce.

3. Wielkanocne zajączki- zabawa skoczna

Dzieci na hasło: *Zajączki* poruszają się, naśladując skoki zająca. Słyszac hasło : *Zajączki pozują do zdjęcia*, zatrzymują się w bezruchu.

4. W poszukiwaniu wielkanocnego zajączka- zabawa tropiąca

Dzieci zgodnie ze wskazówkami, szukają pozostawionych przez zająca śladów (np., pięciu kawałków czerwonej tasiemki).

5. Wesołe kurczaczki- zabawa ruchowa z ćwiczeniami ortofonicznymi

Dzieci poruszają się swobodnie, naśladując kurczaczki. Na hasło: *Kurczaczki uczą się latać!* Dzieci zatrzymują się, wykonują głęboki wdech nosem i podnoszą wyprostowane ramiona do linii brzoś. Przy wydechu poruszają ramionami, naśladując ruch ptasich skrzydeł. Na hasło: *Kurczaczki się witają!* – dzieci witają się, wołając: *pi, pi, pi*. Na hasło: *Kurczaczki jedzą!*- „kurczaczki” biegają po Sali, dzióbkami (palcami) wybierają ziarenka i popijają wodą.

6. Zajączki na łące- zabawa ruchowa

Dzieci swobodnie poruszają się po pokoju, naśladując zajęcze skoki. Dzieci skaczą jak zajączki, a na hasło zatrzymują się i wykonują polecenia:

- *Zajączki jedzą marchewkę*- naśladują gryzienie marchewki
- Zajączki się myją*- kolistymi ruchami naśladują czyszczenie futra
- Zajączki nasłuchują, czy nie zbliża się myśliwy*- kucają, podnoszą podkurczone ramiona i nasłuchują dobiegających odgłosów
- *Zajączki odpoczywają na leśnej polanie*- kładą się na podłogę i spokojnie oddychają

06.04.2020r.

1. Kącik wielkanocny- rozmowa kierowana i zorganizowanie ekspozycji

Zachęcanie dzieci do wypowiedzi na temat świąt i tradycji wielkanocnych. Zwrócenie uwagi na potrzebę bliskości i odpowiedniego nastroju. Dzieci zastanawiają się nad swoim udziałem w tworzeniu świątecznej atmosfery w domu (sprzątanie, dekorowanie). Na początek przygotowują kącik, w którym są wyeksponowane świąteczne dekoracje, najlepiej, gdyby to było rękodzieło. Wskazują te, które najbardziej im się podobają i uzasadniają swój wybór. Zachęcamy do próby opowiedzenia o użyteczności, zastosowaniu i o detalach tych przedmiotów.

2. Raz na ludowo- poznanie charakterystycznych motywów polskiej sztuki ludowej

Oglądanie rękodzieła ludowego lub nowoczesnego z motywami ludowymi (stroje ludowe, ceramika, hafty, itp.). Zwrócenie uwagi na wzory, kolory, kształty. Wyjaśnienie dzieciom pochodzenia poszczególnych przedmiotów, pokazując na mapie Polski np. Kaszuby, Kurpie, Bolesławiec, Łowicz (w zależności od tego, skąd pochodzą pokazywane przedmioty). Zachęcanie do porównywania ludowych motywów, zwrócenie uwagi na podobieństwa, różnice. Grupowanie przedmiotów według wzorów, kolorów, pochodzenia.

3. Wielkanocne puzzle- ćwiczenie spostrzegawczości

Dzieci układają obrazki z pociętych na różne części pocztówek lub ilustracji. Mogą układać obrazki na czas. Na koniec eksponują gotowe obrazki i omawiają, co jest na nich przedstawione. W innej wersji zabawy potrzebne są dwie osoby i dwie takie same pocztówki lub ilustracje. Jedna osoba opisuje, co jest na górze kartki, co po prawej, po lewej, druga zaś słucha uważnie i układa pocztówkę.

4. W wielkanocnym koszyczku- zabawa dydaktyczna doskonaląca umiejętność dodawania

Do zabawy potrzeba 10 kartoników z cyframi od 1 do 10, kartki z bloku rysunkowego, kredki, flamastry. Dzieci rysują na kartce koszyczek, po czym na innych kartkach rysują i wycinają 10 pisanek, 5 ozdabiają kropeczkami i 5 paskami, a następnie układają je zgodnie z poleceniami. Pod koszyczkiem kładzie kartonik z cyfrą oznaczającą liczbę pisanek. Przykład: W koszyczku są dwie pisanki w kropki i cztery pisanki w paski, ile pisanek jest w koszyczku?

5. W książeczkach karta pracy str.49.

07.04.2020r.

1. Z kulturą przy stole. Rozmowa na temat dobrych i złych manier

<https://www.youtube.com/watch?v=OWsTnxpxxH4>

Dzieci po obejrzeniu filmu przedstawiają właściwe i niewłaściwe zachowania przy stole. Wspólne wypisanie zasad dotyczących dobrych manier na kartonie lub kartce. Odgrywanie konkretnych scenek sytuacyjnych przedstawiających właściwe lub niewłaściwe zachowania oraz proponowanie właściwych rozwiązań.

2. Nakrywamy do wielkanocnego stołu- zabawa tematyczna

Prosimy dzieci, żeby przygotowały stół do serwowania posiłków. Pokazujemy dzieciom, jak powinno wyglądać wzorcowe nakrycie dla jednej osoby. Dzieci układają kolejne nakrycia. Mogą je liczyć, mogą też omawiać, co jest po prawej stronie talerza, co po lewej, co na górze. Zwracamy uwagę, że należy zachować elementy tradycji i dokonać wszelkich starań, by stół wyglądał estetycznie i wyjątkowo. Wyjaśniamy, że gromadzenie się przy stole, zwłaszcza podczas świątecznych posiłków, jest pretekstem do bycia razem z rodziną, wspólnych rozmów i spędzania czasu w miłej domowej atmosferze.

3. Wesoly śmigus-dyngus- pogadanka.

Opowiedzenie dzieciom o tradycji lanego poniedziałku.. Wyjaśnienie, na czym polega i jak przebiegał wcześniej (symbolika oczyszczenia, powitania wiosny, smagania gałązkami wierzby). Wytłumaczenie, że współcześnie, chcąc polać kogoś wodą, należy przestrzegać zasad dobrej zabawy, kultury i bezpieczeństwa. Zachęcanie dzieci do odpowiedzi na pytania typu: *Gdyby ktoś oblał mnie z zaskoczenia dużą ilością wody, czułabym/czulbym...*

4. Rymy- zabawa słownikowa, dopowiadanie rymujących się wyrazów

Dzieci zastanawiają się i wymieniają wyrazy, które najbardziej kojarzą im się ze zbliżającymi się świętami. Następnie jedna osoba podaje drugiej wyraz, do którego druga osoba ma znaleźć rym. Ciągłość zabawy polega na tym, że dziecko podając rym do słyszanego wyrazu, następnie sama musi podać „świąteczny wyraz”, np. *pisanki- wianki, Wielkanoc- dobranoc, zajaczek-pączek*. Po zakończonej zabawie proponujemy dzieciom aby na podstawie najzabawniejszych rymów spróbowały ułożyć krótkie wesołe zdania, np. *Do koszyczka włożę pisanki, a na głowę dwa wianki*.

5. Świąteczny stroik

Wykonanie z dostępnych materiałów stroika, który będzie stanowił dekorację świątecznego stołu.

6. W książeczkach karty pracy ze stron 82-83.

08.04.2020r.

1. Pisanki- zabawa logopedyczna

Dziecko otrzymuje kartkę z narysowanym na niej jajkiem, słomkę oraz kawałki kolorowego papieru. Trzymając słomkę w buzi, ozdabiają jajka, przenosząc za pomocą słomki skrawki kolorowego papieru na narysowane kontury. Po zakończeniu ćwiczenia przeniesione na jajko ozdoby można przykleić. Należy zwrócić uwagę, by podczas wykonywania ćwiczenia dzieci trzymały słomkę jedynie wargami.

2. Jajka- nie tylko malowane- prezentacja wydmuszek i jaj ozdobnych z wykorzystaniem różnych technik plastycznych, uwrażliwianie na wartości estetyczne

Dzieci oglądają pisanki, kraszanki, malowanki, skrobanki, naklejanki. W miarę możliwości powinny się wśród nich znaleźć jaja strusie, przepiórcze, kacze. Dzieci opisują ich wygląd i próbują ustalić, w jaki sposób zostały ozdobione. Zwracają uwagę na kolorystykę i precyzję wykonania.

Opowiadają, czym różnią się od siebie jajka. Jakie materiały zostały użyte do ich ozdobienia? Które z nich wymagają większego nakładu pracy? Na podstawie albumów lub innych materiałów poznają różne techniki zdobnicze, od których pochodzą nazwy jajek zdobionych na Wielkanoc (np. pisanka-jajko, na którym wzory są „pisane” woskiem, kraszanka- jajko zabarwione na jeden kolor). Następnie dzieci próbują ustalić w jaki sposób powstają wydmuszki. Dostają jajko i podejmują próbę wydobywania białka i żółtka bez uszkodzenia skorupki. Próbują sprostać temu zadaniu, a potem oceniają stopień jego trudności.

3. „J” jak jajko- zabawa dydaktyczna wprowadzenie do zapoznania z małą i wielką literą „j”

Właściwy tok wprowadzenia litery zrealizujemy na zajęciach.

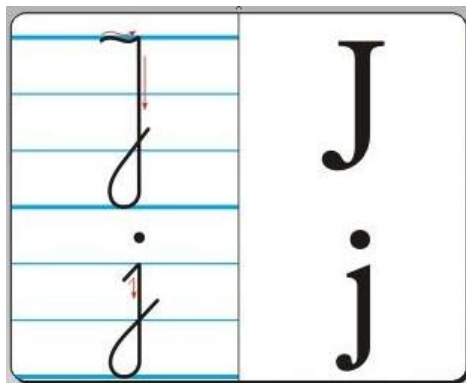
Pytamy jaką głoską zaczyna się słowo „jajko”, a następnie dzieci dzielą wyraz „jajko” na sylaby oraz podejmują próbę jego przegłoskowania. Określają, gdzie (na którym miejscu), ukryła się głoska „j” w wyrazie „jajko” i czy znają jeszcze inne słowa zaczynające się na głoskę „j”(jamnik, jedzenie, jama, jabłko, jaskinia, jednorożec, jodła, jeź, jelen).

Poprzez wypowiadanie głoski „j” długo(jiiiiiii),a potem krótko (ji ji ji) zastanawiają się czy głoska „j” jest samogłoską, czy spółgłoską (spółgłoską, bo ma na końcu koleżkę „i”) i odpowiadają, jakim kolorem będziemy zaznaczać głoskę „j” (na niebiesko).

Na koniec zastanawiają się, czy mają wokół siebie coś na „j” lub czy znają kogoś, kto ma tę głoskę w swoim imieniu.

Dzieci, które poznawały już ze mną j:

Spójrzcie, tak wygląda małe i wielkie „j” drukowane i małe i wielkie „J” pisane.



Dzieci omawiają wygląd liter, szukają skojarzeń związanych z jej kształtem i odpowiadają, kiedy będziemy używać liter drukowanych, a kiedy pisanych, a także kiedy będziemy używać wielkich, a kiedy małych liter „j” oraz czy możemy napisać wielką literę "J" w środku lub na końcu wyrazu? Następnie zastanawiają się, jakim ćwiczeniem lub ruchem powitamy literę „j” do naszej grupy, tak aby kojarzył nam się z „j”. Ponownie spoglądają na literę i próbują ją napisać: palcem na stole, palcem na tacy z kaszą, kredką pastelową na kartce, flamastrem na kartce w koszulce, ołówkiem na kartce, podzielonej na osiem kwadratów. W każdym kwadracie po jednej literce, ołówkiem w zeszycie.

4. Wykonanie ćwiczeń na kartach pracy (s.60-61) oraz próba zapisania litery „j” w zeszytach (dla chętnych).

5. Wykonanie pisanki na konkurs

Ogłaszamy konkurs pt. „Pisanka”. Wykonujemy pisanekę na papierze formatu A4. Technika i sposób dowolne. Rozstrzygnięcie konkursu po powrocie do Przedszkola. Przewidujemy skromne nagrody dla wszystkich uczestników konkursu. Zapraszamy do udziału.

09.04.2020r.

1. „Święconka” – klasyfikowanie symboli świątecznych

Przedstawiamy dzieciom różne produkty spożywcze i przedmioty, np. wafle, zboże, ziemniaki, jajka, baranka z gliny. Zadaniem uczestników zabawy jest dokonanie wyboru i ustalenie, jakie produkty powinny znaleźć się w koszyku ze święconką zgodnie z tradycją. W celu utrudnienia wśród przedstawionych produktów i przedmiotów powinny znaleźć się również te, które są tradycyjnie związane ze świętami Bożego Narodzenia (np. bombki, gałązki jodły, opłatek).

2. Wielkanocne zagadki- rozwiązywanie zagadek

Łazi, grzebie pazurem,
Za nią kogut stoi murem,
Może jajko dobre da?
Może powie: „Kud-kudak”? (kura)

Małe, żółte kuleczki,
Od podwórka do rzeczki,
Od rzeczki do podwórka,
Sam puch- jeszcze nie piórka. (kurczęta)

Co to za domek?
W domku tym grzędę,
Zaś na grzędach gawędy
„Ko-ko-ko, kud-kudak!
Nie latam, a przeciłem ptak!” (kurnik)

3. „Wielki gwar w kurniku”- zabawa dydaktyczna.

Przygotowujemy z dziećmi sylwety potrzebne do zabawy. Dzieci manipulują nimi, dokładają, odkładają i rozwiązują zadania.

- W kurniku mieszka 7 kur i 1 kogut. Ile ptaków mieszka w kurniku?
- W kurniku po prawej stronie są 4 grzędę i po lewej stronie też są 4 grzędę. Ile grzęd jest w kurniku?
- Kwoka ma 4 kurczątka żółte i 5 kurczątek białych. Ile kwoka ma razem pisklaków?
- W kurniku było 10 kur. Nagle wpadł do kurnika lis. 7 kur wybiegło z kurnika. Ile kur zostało w środku? itd..

4. W roli głównej jajko- zabawa badawcza, poznawanie budowy i własności oraz różnych postaci jaj kurzych

Dzieci badają kurze jaja, obierają ze skorupki i kroją jaja ugotowane na twardo i na miękko, wybijają ze skorupki jaja surowe (uprzednio wymyte i wyparzone). Dotykają, rozgniatają, wachają. Oglądają przez lupę, porównują ze sobą. Dzielą się wnioskami i obserwacjami.

5. Wykonanie dowolnej pracy plastyczno-technicznej pt. „Wielkanocna kura” bądź „Wielkanocny kurczak”.

6. Wykonanie zadań na kartach pracy ze strony 84 i 85.

10.04.2020r.

1. Wysłuchanie wiersza Ewy Skarżyńskiej pt. „Wielkanocny stół”.

Wielkanocny stół

*Nasz stół wielkanocny
Haftowany w kwiaty.
W borówkowej zieleni
Listeczków skrzydlatych.
Lukrowana baba
Rozpycha się na nim, a przy babie-
Mazurek w owoce przybrany.
Palmy- pachną jak ląka
W samym środku lata.
Siada mama przy stole,
A przy mamie - tata.
I my.
Wiosna na nas zza firanki zerka,
A pstrokate pisanki
Chcą tańczyć oberka.*

Dzieci odpowiadają na pytania:

Jak wyglądał wielkanocny stół?

Co stało na tym stole?

Kto przy nim usiadł?

Jakie nazwy utworów muzycznych były wymienione w wierszu? (oberek i mazurek)?

Jak myślicie, jak będzie wyglądał wasz stół wielkanocny?

2. Nauka na pamięć wiersza „Wielkanocny stół”

3. Skojarzenia- zabawa dydaktyczna, kształtująca kompetencje językowe

Podajemy przymiotnik, a dzieci mówią: *jak...* i dodają nazwę rzeczy, która im się z danym przymiotnikiem kojarzy, np. *mokry jak deszcz, kwaśny jak cytryna, wysoki jak wieża, gruby jak słoń, ostry jak nóż, długi jak wąż, lekki jak piórko.*

4. Zdobienie wydmuszek do koszyczka wielkanocnego

Dzieci za pomocą kolorowych papierów, krepiny, brokatu, farb, sypkich produktów spożywczych (kaszy, ryżu, soli gruboziarnistej, ziarenek kawy itp.) dekorują wydmuszki. Jednocześnie przypominamy dzieciom, że wydmuszki jaj są bardzo kruche i należy zachować ostrożność, by nie popękały – nie należy nimi rzucać ani mocno ich ścisnąć.

Z okazji zbliżających się świąt Wielkanocnych życzę wszystkim dużo zdrowia, nadziei i radości w sercu , dzięki której nadchodzące święta spędzimy ciepło, rodzinnie i pogodnie.

Pozdrawiam serdecznie