

Lekcja 23

Krąg tematyczny: Radośnie i bezpiecznie

Temat: Lubimy żartować

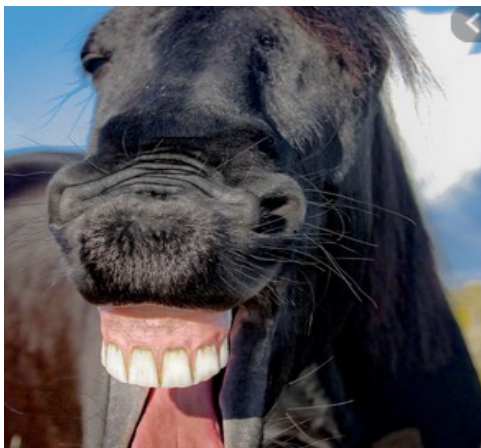
PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNI

- wie, że żartować można tylko tak, żeby nie urazić i nie skrzywdzić innych
- rozpoznaje w wierszu żartobliwe i niezwykle sytuacje
- poprawnie pisze wybrane wyrazy z *h*
- rozwiązuje zadania wymagające umiejętności praktycznych
- wykonuje ilustrację do wiersza

Dzisiaj spróbujemy napisać zaległe „dyktando” z „ó” niewymiennym (**zdjęcie**) na podstawie ćw.2 str.63 ćwiczeniówka.

Edukacja polonistyczna, społeczna i plastyczna:

Podręcznik str. 57 – 58, ćwiczeniówka str. 66 – 67



„Prima Aprilis - (Nie) poważne Święto

Prima aprilis (łac. 1 kwietnia), dzień żartów — święto obchodzone 1 kwietnia, z którym związane są tradycje robienia żartów, celowego wprowadzania w błąd rodziny, znajomych. W tym dniu również w mediach pojawiają się różne nieprawdziwe, żartobliwe informacje. W krajach anglojęzycznych dzień ten nazywany jest Dniem Głupca (ang. Fool's Day). W ten dzień należy patrzeć na kawały z przymrużeniem oka. Chodzi w końcu o dobrą zabawę, a żarty na Prima Aprilis mają przede wszystkim wywoływać uśmiech na twarzy drugiej osoby.”

„PRIMA APRILIS - SPAGHETTI NA DRZEWACH Jeden z najlepszych żartów w historii, swoim telewidzom zrobiła telewizja BBC. Stacja ogłosiła, że dzięki łagodnej zimie oraz innym, sprzyjającym czynnikom, szwajcarskim rolnikom udało się zebrać pierwsze plony spaghetti. Do informacji był dołączony materiał wideo, na którym uśmiechnięci rolnicy zbierali z drzew makaron. Tysiące wkręconych telewidzów dzwoniło do stacji z prośbą o udzielenie informacji na pytanie - jak wyhodować spaghetti w przydomowych ogródkach? BBC zrobiło ten primaaprilisowy żart 1 kwietnia 1957 r.”

1. Rymujemy i h piszemy – uzupełnianie rymowanki.

- Czytanie par rymujących się wyrazów, zaznaczanie liter, którymi się one różnią, i wyjaśnianie ich znaczenia.
- Czytanie rymowanek i wpisywanie brakujących wyrazów z *h*.

2. Świat przedstawiony w wierszu J. Brzechwy „Prima aprilis”.

- Słuchanie wiersza czytanego przez nauczyciela poprzedzone poleceniem: *Zapamiętaj opisane w wierszu postaci i niezwykle wydarzenia.*
- Ustne stworzenie listy opisanych w wierszu niezwykłych wydarzeń – ćwiczenie rozumienia tekstu.
- Próba ustalenia, czy opisane historie mogły się dziać naprawdę. Wymyślanie innych nieprawdopodobnych zdarzeń.
- Podawanie własnych przykładów primaaprilisowych żartów.
- Ćwiczenia w głośnym, wyrazistym czytaniu wiersza.

3. Czy każdy żart jest zabawny? – ocena żartów primaaprilisowych.

- Ustalenie, jakie żarty mogą sprawić przykrość innym (np. ośmieszające wygląd, ubiór, sytuację rodzinną, trudności w nauce, niepełnosprawność).
- Stworzenie listy primaaprilisowych żartów i ich ocena (czy kogoś zranią, sprawią przykrość).
- Próba ustalenia, jakie uczucia mogą wywoływać zgłoszone przez dzieci żarty.
- Wyjaśnienie powiedzeń: *Jak ty komu, tak on tobie; Nie czynь drugiemu, co tobie niemiłe.*
- Rozmowa o uczuciach własnych i innych ludzi (radość, smutek).
- Układanie zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisanie jej w zeszycie. Zaczynamy od słowa „pamiętaj”.

i osobom z których się żartuje!	gdy przynosi radość	osobom żartującym
ale tylko wtedy,	Żarty to miła zabawa,	Pamiętaj!



- Wykonanie ćwiczeń na stronie 66- 67 ćwiczeniówka (bez – ćw. 2)
- Wykonanie ilustracji dowolną techniką na kartce do jednej z sytuacji w wierszu „Prima aprilis” (**zdjęcie**)

Edukacja matematyczna:

Ćwiczeniówka str. 40

Ćw. tylko 3 – 4 Dzieci wykonują obliczenia dotyczące wagi, pieniędzy i pojemności.

Anna Krauze