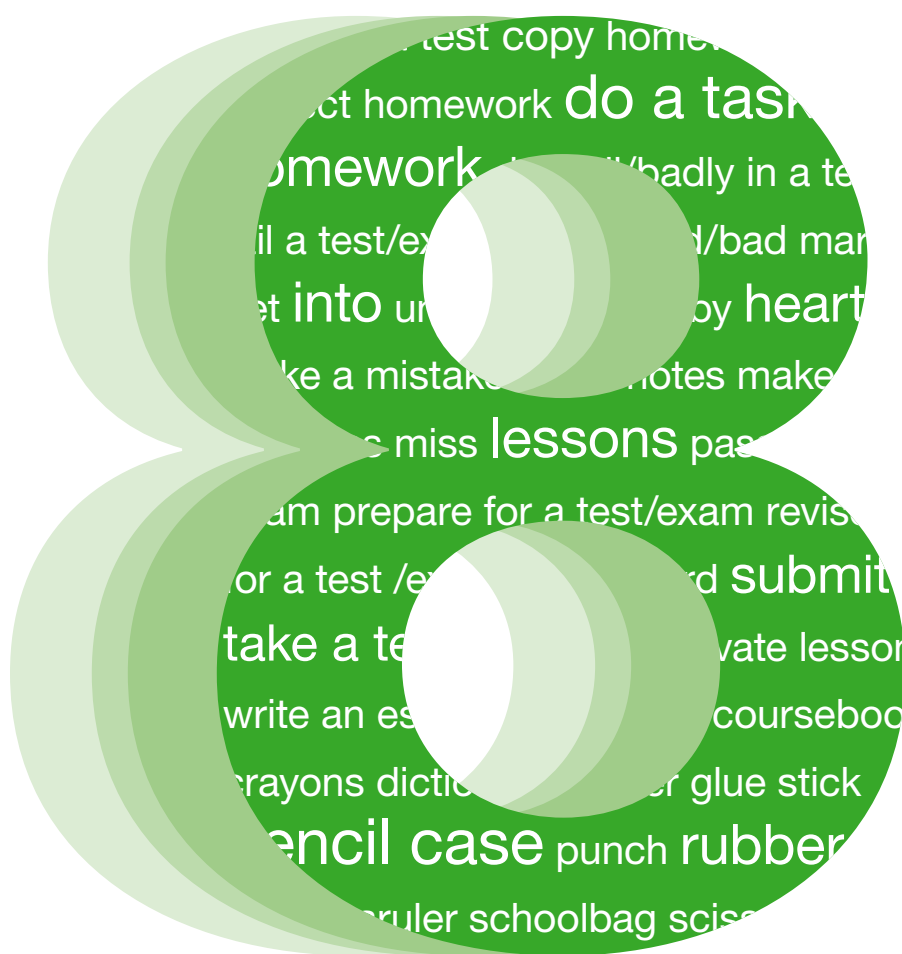


teraz egzamin ósmoklasisty

JĘZYK ANGIELSKI

ARKUSZE



teraz egzamin ósmoklasisty

Arkusze z języka angielskiego
dla szkoły podstawowej

teraz egzamin ósmoklasisty

Nabyta przez Ciebie publikacja jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy o przestrzeganie praw, jakie im przysługują. Zawartość publikacji możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie umieszczaj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, to nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Możesz skopiować część publikacji jedynie na własny użytek.

Szanujemy cudzą własność i prawo. Więcej na www.legalnakultura.pl



Copyright by Nowa Era Sp. z o.o. 2018
ISBN 978-83-267-3392-5

Autor: Jolanta Sochaczewska-Kuleta.

Redaktor merytoryczny: Magdalena Pater. **Redaktor zarządzający:** Małgorzata Gutowska.

Korekta językowa: Graham Carr.

Nadzór artystyczny: Kaia Pichler. **Opieka graficzna:** Ewa Kaletyn.

Projekt okładki: Maciej Galiński. **Projekt graficzny:** Ultra. **Opracowanie graficzne:** Marcin Kołacz.

Ilustracje: Marcin Franczak, Marek Nawrocki.

Realizacja projektu graficznego: Katarzyna Bielejewska.

Realizacja i montaż nagrań: Studio Andrzej Rewak.

W nagraniu udział wzięli: Stephen Davis, Annie Krasinski, Staś Krasinski.

Nowa Era Sp. z o.o.
Aleje Jerozolimskie 146 D, 02-305 Warszawa
www.nowaera.pl, e-mail: nowaera@nowaera.pl, tel. 801 88 10 10

Druk i oprawa: Drogowiec-PL, www.drogowiec.pl

Spis treści

Informacje o egzaminie ósmoklasisty	4
Jak skutecznie zdać egzamin	6
Arkusz egzaminacyjny nr 1 (ze wskazówkami)	8
Arkusz egzaminacyjny nr 2	22
Arkusz egzaminacyjny nr 3	34
Arkusz egzaminacyjny nr 4	45
Arkusz egzaminacyjny nr 5	58
Arkusz egzaminacyjny nr 6	70
Transkrypcja nagrań	86
Odpowiedzi	92
Czasowniki frazowe	110
Czasowniki nieregularne	111



Arkusz egzaminacyjny nr 1 (ze wskazówkami)



Nagrania do arkusza
docwiczenia.pl
Kod: TAFCRB

Informacje dla uczniów

- Przy pierwszym przykładowym arkuszu umieściliśmy wskazówki do każdego zadania. Nie występują one w kolejnych arkuszach, ani na prawdziwym egzaminie. Na etapie przygotowań do egzaminu możesz jednak z nich śmiało korzystać, uczyć się z nich, zapamiętywać sposoby podejścia do rozwiązywania zadań.
- Na docelowym egzaminie układ zadań na stronie może być nieco inny od zaprezentowanego poniżej.
- Przeczytaj uważnie teksty, a następnie wykonaj umieszczone pod nimi zadania.
- Teksty do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone z nagrania.

Rozumienie ze słuchu

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C.

1.1. What are the speakers talking about?

- A. A play they have just seen.
- B. A play they both know.
- C. A play they have just read.

1.2. Where does the conversation take place?

A.

B.

C.



1.3. What is the length of the speakers' holidays?

- A. The same.
- B. Different.
- C. Two months.

1.4. Which of these activities was not mentioned?

A.



B.



C.



1.5. Which is the speaker's bill?

A.

1 chicken	
sandwich	1.50
1 orange	
juice	2.50
	£4.00

B.

2 chicken	
sandwiches	1.50
orange juice	
	2.50
	£4.00

C.

1 chicken	
sandwich	1.50
2 orange	
juice	2.50
	£4.00

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 1.

- Podczas pierwszego słuchania skoncentruj się na ogólnym zrozumieniu dialogów i spróbuj wybrać poprawną odpowiedź. Podczas drugiego słuchania zwróć uwagę na szczegóły w nagraniu i upewnij się, że wybrana przez Ciebie odpowiedź jest właściwa.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

The speaker

- A. claims that learning by doing things is their favourite method.
- B. says that the best way to learn something is to discuss it with an experienced person.
- C. talks about an enjoyable learning experience.
- D. discusses the novels of Dostoyevsky.
- E. talks about the kind of things students should respect.

2.1	2.2	2.3	2.4

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 2.

- Zanim wysłuchasz nagrania, zapoznaj się z treścią zdań, które należy dopasować do wypowiedzi z nagrania. Dobierając zdanie do danej wypowiedzi, wybierz to, które najlepiej odpowiada treści nagrania; pamiętaj o tym, że wypowiedzi dotyczą jednego tematu, a różne są podawane w nich informacje.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie reklamę dotyczącą gry paintball. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Name of place: 3.1. _____ Hill Paintball Park

Name of one of the games: 'Capture 3.2. _____'

Students and seniors 10% discount: Saturday, until 3.3. _____ o'clock.

Family discount for: minimum 2 adults and 3.4. _____.

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 3.

- Zanim usłyszysz treść nagrania, przeczytaj uważnie tekst z lukami i spróbuj się zastanowić, jakiej informacji będziesz szukał w tym nagraniu, żeby poprawnie wpisać brakujące informacje.

Znajomość funkcji językowych

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery krótkie wypowiedzi (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję A–E. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. He was writing an essay.
- B. Yes, I like.
- C. A surgeon from Ohio.
- D. No, I can't say that I do.
- E. No, I can't stand him. He's a real snob.

4.1	4.2	4.3	4.4

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 4.

- Przeczytaj uważnie podane odpowiedzi i spróbuj wyobrazić sobie, jakie pytania mogłyby być zadane, by takie właśnie odpowiedzi można było usłyszeć.

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B albo C.

5.1. Pracujecie w grupach, rozwiązując zadanie. Jak nauczyciel poprosi Was o podsumowanie Waszej pracy i wnioski?

- A. What conclusion have you reached?
- B. Where can we find a solution to the problem?
- C. What can you add to the task you have just sold?

5.2. Jesteś w galerii, gdzie nie wolno używać lamp błyskowych. Jak zwrócisz na to uwagę swojemu koledze, który zamierza wykonać zdjęcie z użyciem takiej lampy?

- A. I'm afraid you mustn't use a camera with a flash here.
- B. It's prohibited to use a camera here.
- C. It's against the law to take a camera from a gallery.

5.3. Przyjaciół składa Ci szczere i serdeczne życzenia z okazji nadchodzących świąt. Jak zareagujesz?

- A. Thanks and the same to you.
- B. Thanks, I hope so.
- C. Thanks, I will.

5.4. Widzisz, że kolega ma problem z wykonaniem zadania. Jak zaproponujesz mu pomoc?

- A. Can you help me, please?
- B. Do you need any help?
- C. Can you give me a helping hand, please?

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 5.

- Przeczytaj uważnie opisane w języku polskim sytuacje i spróbuj pomyśleć, co powiedziałbyś, gdyby od Ciebie oczekiwano odpowiedzi w podobnej sytuacji.

Zadanie 6. (0–3)

Uzupełnij dialog, wpisując w każdą lukę (6.1–6.3.) brakującą część wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: I'm a mum and I have got two 6.1. _____ : a boy and a girl.

Y: How old 6.2. _____ ?

X: They are both four because they are twins. My son 6.3. _____ than my daughter: he was born at 2 p.m. and Katie – that's my little girl – at 2.15.

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 6.

- Zanim przystąpisz do uzupełniania luk, zapoznaj się uważnie z treścią całego tekstu.
- Uważnie czytaj nie tylko analizowane przez Ciebie pojedyncze zdanie z luką, ale również te fragmenty, które znajdują się przed nim i po nim.
- Po wykonaniu zadania przeczytaj cały tekst jeszcze raz, sprawdzając precyzyjność i poprawność wpisywanych przez siebie odpowiedzi.

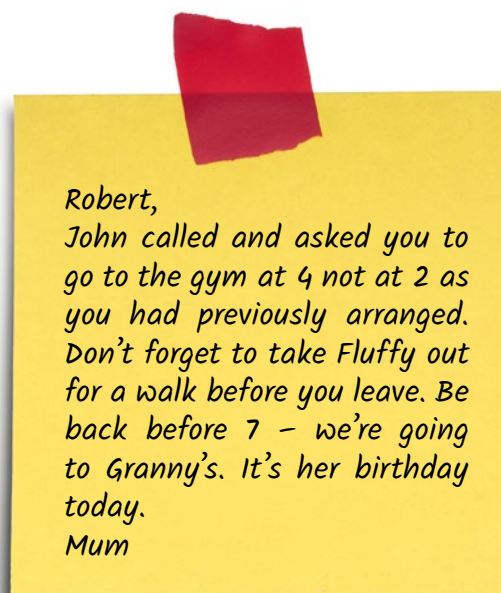
Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B albo C.

7.1. The note was written

- A. to give Robert some information.
- B. to tell Robert about something he is forbidden to do.
- C. to inform Robert about the things he hasn't done.



*Dear Peter,
Wishing you all the best for
Christmas and the New Year. It
seems no time at all since last
Christmas, yet here it is again...*

7.2. The author wants to say that

- A. it seems a long time since the previous Christmas.
- B. time is passing very quickly.
- C. he has no time to do anything.

My water colours and brushes have disappeared. Have you taken them or hidden them somewhere? Let me know.
Julia

7.3. Julia

- A. is asking her brother to help her find her things.
- B. is complaining about her brother's behaviour.
- C. is asking her brother about some items she needs for painting.



7.4. The customers

- A. are given a lemon if they buy a kilo of apples.
- B. will benefit from a special offer if they buy a lemon today.
- C. can have a discount if they buy a kilo of apples today.

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 7.

- Staraj się zawsze odnaleźć w tekście fragment, który będzie potwierdzał to, że wybrana przez Ciebie odpowiedź jest właściwa.

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

IS POETRY DEAD?

AN INTERVIEW WITH A POETRY STUDENT.

Every year in Great Britain, as students turn up for their English classes, there is a collective yawn if the topic of the lesson is poetry. Most adults share the feeling. When is the last time you saw anyone reading a book of English poetry in public?

Kate, a student studying Finance at the University of Chicago in the United States of America, said that she first signed up for poetry classes because, although she thought poetry classes were boring, they were also easy. **8.1.** _____ When asked what had changed her mind she replied that good poetry didn't have to mean Shakespeare. Kate has a point, modern 20th century poets like Charles Bukowski can be extremely stimulating. **8.2.** _____ He has a talent for turning his personal failures and upsets into powerful prose that electrifies and terrifies his audience. It's no surprise, therefore, that his poetry isn't found in most high school libraries. **8.3.** _____ "Maybe kids today don't read much poetry but they do listen to it," says Kate. She goes on to explain that any modern pop song that has thoughtful lyrics is a poem set to music. "If you take a poetry class once, suddenly you find poetry everywhere: in television shows, in musicals..." **8.4.** _____



- A. His poetry is mostly about his own difficult and painful life.
- B. But later she admitted, "the poetry class was both more interesting and harder than I thought."
- C. So maybe poetry isn't dead, it's only wearing new clothes.
- D. A lot of people read Shakespeare's sonnets.
- E. Students might get so excited that they fall out of their chairs.

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 8.

- Pamiętaj, że tekst po wstawieniu zdań powinien być spójny i logiczny, dlatego, dopasowując zdania do luk, czytaj szczególnie uważnie zarówno fragmenty przed luką, jak i po niej.

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 9.1.–9.4. zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Last week many of us met up at the St. Valentine's disco. Everybody could hear the music, even outside the club. But once we were inside the hall the music was much, much louder. In the club canteen there were some people selling sweets, hot dogs and orange juice. There was even a St. Valentine's lucky dip. Soon it was time for the competition. Peter White and Diana Welsh won. The music was turned back on, and we all started to dance again. The disco was a great success, but all too soon the music was turned down and the lights turned on, and we all had to go home. A big thank you once again to all the helpers for making the night a success.



- 9.1. People could listen to music both _____.
- 9.2. At the disco, people could buy _____.
- 9.3. The winners of the competition were _____.
- 9.4. A disadvantage of the disco was the fact that it _____.

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 9.

- Zwróć uwagę na to, że ze względu na już podane fragmenty zdań z luką nie zawsze można użyć wyrazów zaczerpniętych bezpośrednio z przeczytanego przez Ciebie tekstu; czasami należy je zastąpić takimi słowami lub zwrotami, które mają identyczne znaczenie.

Zadanie 10. (0–3)

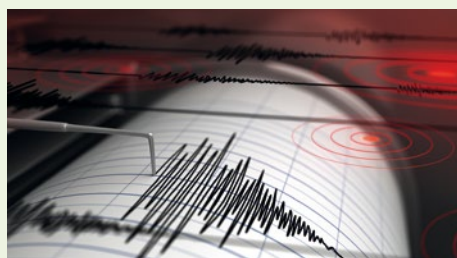
Przeczytaj fragment artykułu. Uzupełnij luki w e-mailu (10.1.–10.3.) zgodnie z treścią artykułu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Some Data about Earthquakes

An *earthquake* is usually defined as a sudden, natural movement of the earth's crust. The point of origin for an earthquake is usually deep below the ground and it is called the *focus*. The location of the earthquake is often referred to as the point on the surface of the Earth directly above the *focus*. This point is called the *epicentre*.

Earthquakes are usually caused by *tectonic activity*. Most earthquakes follow this model. They are also linked to *volcanic eruptions*. Some scientists also suggest a link between *extreme weather* and earthquakes. But no matter what the origin for the earthquake

is, their effects can be huge and destructive. They are measured using two kinds of scales: the Mercalli Scale and the more common in the Richter Scale. One of the most dramatic earthquakes took place in San Francisco (California, USA) on 18th April 1906 at 5.12 in the morning and lasted 65 seconds...



● ● ●
Email Message

Cześć Piotrek!

Wiem, że na lekcję z języka angielskiego przygotowujesz prezentację dotyczącą jednej z najgorszych naturalnych katastrof w historii Stanów Zjednoczonych. W jednym z czasopism natknąłem się na artykuł, który może Ci być pomocny w napisaniu o tym strasznym

10.1. _____ w San Francisco w 1906 roku. Muszę przyznać, że do tej pory nie wiedziałem, że nazwa *epicentrum* odnosi się do punktu na

10.2. _____, a samo zjawisko zachodzi w głębi skorupy ziemskiej. Ciekawy jest również fakt, że tego typu katastrofy są wywoływane przez aktywność tektoniczną, wybuchy wulkanów i, jak uważają niektórzy naukowcy, przez

10.3. _____. Interesujące, prawda? Musisz to przeczytać.

Marek

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 10.

- Tłumacząc słowa i wyrażenia potrzebne do uzupełnienia luk, pamiętaj, że istnieją takie sformułowania, które bardzo podobnie brzmią w języku polskim i angielskim, ale mają zupełnie inne znaczenie.

Znajomość środków językowych

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. this	B. begin	C. your	D. mine	E. starts	F. those
---------	----------	---------	---------	-----------	----------

Rocknoks Live at Kelly's Café on Friday December 23, 2011

Rock out with *The Rocknoks* 11.1. _____ weekend! Come to Kelly's Irish Café in the old town and hear the Rocknoks play their own brand of rock'n'roll with an added punk twist! The lead vocalist Krzysztof 'Krazy Kat' Węgierski will melt your heart, while the lead guitarist 'Black Angus' Plotnik will melt 11.2. _____ brain! Tickets are 20 PLN at the door and 10 PLN in advance at Hey Joe Records, just off Złota street in the city centre. The concert 11.3. _____ at 10 p.m. Rock your Christmas weekend right!



WSKAZÓWKA DO ZADANIA 11.

- Słowa w ramce to z reguły pary wyrazów, np. części mowy (job, work), form gramatycznych (told, said) czy antonimów, czyli wyrazów o przeciwnym znaczeniu (old, new), warto więc przyrzyć się najpierw wszystkim wyrazom w ramce i dobrać je w pary, by łatwiej było uzupełnić luki.
- Pamiętaj, że użycie wszystkich brakujących w tekście słów zależy od kontekstu zdań; przeanalizuj zatem szczególnie uważnie każde zdanie z luką, zanim zdecydujesz się wstawić do niego wyraz.

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl literę A, B albo C.

2011 was an interesting year for many reasons! It started with my turning 60
12.1. _____ the 6th of January. I retired from teaching at Belvedere Gardens
 School in June – though I **12.2.** _____ my first state pension in October.
 Finally, I have a lot of money and the chance **12.3.** _____ on a safari
 holiday in Africa – at last my dreams may come true!



- | | | | |
|--------------|--------------------|-------------------------|------------------------|
| 12.1. | A. at | B. on | C. in |
| 12.2. | A. received | B. have received | C. am receiving |
| 12.3. | A. going | B. to go | C. go |

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 12.

- Przeczytaj cały tekst i spróbuj domyślić się, jakie słowa powinny znaleźć się w lukach. Często bywa tak, że podczas czytania rozwiązanie nasuwa się automatycznie, ponieważ znamy i stosujemy bardzo wiele stałych połączeń wyrazowych. Nie zapomnij również o właściwej formie gramatycznej (czasie, liczbie pojedynczej i mnogiej, stopniu przymiotnika itd.)

Zadanie 13. (0–4)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. Kate and Tom are (*go / have*) _____ a barbecue tomorrow evening.

Will you come?

13.2. If it (*be / sunny*) _____ the weekend, we will go to the forest.

13.3. They will (*stop / have*) _____ a drink in a café.

13.4. Yesterday at nine, we were (*watch / film*) _____ on TV.

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 13.

- Zanim uzupełnisz zdanie, zwróć uwagę na to, co znajduje się na jego początku i końcu, ponieważ często są to wyrazy, które podpowiedzą Ci, jakie słowo lub forma wyrazu podanego w nawiasie powinny być użyte.

Tworzenie wypowiedzi pisemnej

Zadanie 14. (0–10)

Wybierasz się na ferie zimowe. Napisz e-mail do przyjaciela, w którym:

- informujesz go, jakie wybrałeś miejsce, gdzie spędzisz ferie,
- uzasadniasz swój wybór,
- proponujesz wspólne spędzenie ferii.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją odpowiedź w każdym z trzech punktów, pamiętając, że długość wypowiedzi

powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi).

Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność i logika wypowiedzi oraz zakres i poprawność środków językowych.

ⓘ ⓘ ⓘ
Email Message
✉

To: Jimmy
From: XYZ

Subject: winter holidays

Hi Jimmy,

Guess what! I'm going on holiday at last! _____

WSKAZÓWKA DO ZADANIA 14.

- Czytając trzy podane wyżej informacje, spróbuj zanotować sobie słowa i wyrażenia, których używamy po to, żeby te informacje przekazać (np. „How about...”, „Would you like to...”, „Why don't we...” dla wyrażenia propozycji). To zdecydowanie ułatwi Ci pracę.



Informacje dla uczniów

- Na docelowym egzaminie układ zadań na stronie może być nieco inny od zaprezentowanego poniżej.
- Przeczytaj uważnie teksty, a następnie wykonaj umieszczone pod nimi zadania.
- Teksty do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone z nagrania.

Rozumienie ze słuchu

Zadanie 1. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty. W zadaniach 1.1.–1.4., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zaznacz jedną z liter: A, B albo C.

1.1. The boy and his mum are going to prepare

A.



B.



C.



1.2. Which activity was not mentioned in the dialogue?

A.



B.



C.



1.3. In the Chinese New Year

- A. each month is named after an animal.
- B. each year is named after an animal.
- C. each year starts on the same day.

1.4. The woman

- A. is giving the man information about a recipe.
- B. is informing the man about the food she likes.
- C. is teaching the man how to cook.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat sportów. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

The speaker:

- A. has already taken up the sport.
- B. thinks that giving people in need a hand is the most important thing in this sport.
- C. considers this sport to be foolish.
- D. knows that in this sports the weather conditions usually decide who will win.
- E. wouldn't like to do martial arts.

2.1	2.2	2.3	2.4

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 3.1.–3.4. Na pytania należy odpowiedzieć w języku angielskim.

3.1. Where did the concert take place?

3.2. What did the speaker forget to turn off?

3.3. What kind of instrument was the musician playing?

3.4. How did people react when they heard the musician playing the melody from the mobile?

Znajomość funkcji językowych

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. No doubt!
- B. I'm not allowed to.
- C. No way!
- D. No, it's just a scratch.
- E. I can't wait to see you too.

4.1	4.2	4.3	4.4

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B albo C.

5.1. Wraz z kolegą chcesz kupić książki. Jak zapytacie o ich cenę?

- A. Would you like to give us these books for free?
- B. What are the prizes in your bookshop?
- C. Could you tell us the price of these books, please?

5.2. Telefonujesz do firmy, w której złożyłeś reklamację, ale nie ma osoby, która zajmuje się Twoją sprawą. Jak zapytasz o to, czy możesz zostawić dla niej wiadomość?

- A. Can I take the message, please?
- B. Would you leave the message, please?
- C. Could I leave the message, please?

5.3. Twój kolega chce wskoczyć do basenu pomimo znaków ostrzegawczych, że nie wolno tego robić. Jak, wskazując na taki znak, przypomnisz mu o przestrzeganiu reguł?

- A. It's not necessary to follow the rules.
- B. We have to obey the rules.
- C. Breaking the rules is something natural.

5.4. Zaproponuj koledze wspólne spędzenie wieczoru.

- A. It was great meeting up. I'll write to you soon.
- B. Stop complaining and do something about it!
- C. We're going to the theatre. Why don't you come with us?

Zadanie 6. (0–3)

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: Kate, hurry up, please! We're going to have a swimming lesson in 15 minutes, and it takes about 10 minutes to get to the pool, so it's high time we were going!

Y: OK, just 5 more seconds and I'll be ready. Where is Mum?

X: She **6.1.** (*wait*) _____ in the car. Have you packed your swimming costume?

Y: I'm already wearing it under my skirt and I've got my underwear in my bag.

X: OK. What about your swimming cap?

Y: Do I really need to have it?

X: Absolutely! The lifeguard **6.2.** (*let*) _____ into the water if you aren't wearing one!

Y: But it looks awful and it doesn't keep my hair dry!

X: It's not that bad. Incidentally, you wear one in order to keep the pool clean. Anyway, you

6.3. (*take*) _____ mine if you want. But, please, can we go!

Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty na temat trzech spa (A–C) oraz zdania 7.1.–7.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jeden tekst pasuje do dwóch zdań.

A.	The Manor – three 15 th and 16 th century manor houses that have been fully renovated, each with their own well-equipped spa, are now open and are waiting for your booking. Our guests will have the chance to sample a bit of luxury thanks to rooms furnished with antique fittings, paintings and sculptures. Just a stone's throw from a lakeside beach. Use of sunbeds and umbrellas is included in the price.
B.	On the Pick – a five-star spa hotel with twenty state-of-the-art treatment rooms and private massage areas. Outdoor and indoor swimming pools with spectacular views over the mountains, a steam room, sauna and jacuzzi. Our beauty therapists offer a wide selection of spa treatments. Book your summer stay now for a 30% discount.
C.	Professional Spa – following an assessment by our on-site doctor, you will be given advice about the most appropriate therapy. If you decide to exercise in our well equipped gym, you will be given your own personal instructor and a massage after each session at no additional cost. Along with mineral water baths, you can also book an aromatherapy session for free. You are always guaranteed a warm welcome from our staff, who are all fully qualified therapists.

This spa will be best for someone who

7.1.	is an art lover who adores staying in old buildings.	
7.2.	would like to train under a coach's supervision from.	
7.3.	looks for a good quality spa at a reasonable price.	
7.4.	wants to sunbathe and swim except from spa treatment.	

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij luki 8.1.–8.4. w e-mailu do Marii zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Tekst 1

Email Message

Dear parents,

Next week, the local fire service is holding its annual safety training session. The children will be instructed in a range of safety activities linked to fire, electricity and smoke inhalation. This class will be taught from Mon to Wed 10–11.45 a.m.

Best regards,

Ben Gibson

Tekst 2

Dear children,

Do you know the Fire Safety Rules

- Don't play with matches and lighters.
- In the case of a fire, never remain in the building.
- While evacuating the building, keep low to avoid inhaling smoke.
- Never go back into a burning building.
- _____

Maybe you know more?

Come, share your knowledge and get to know all the rules. Mon 10-11.45.

Classroom no. 5.

Sessions connected with electricity and smoke will follow soon.

The Fire Service



Email Message

Hi Maria,

I have just read an email from Mr. Gibson. Have you heard that our children will start their safety training session at the **8.1.** _____ of the next week? They will be talking about three types of dangers related to fire, electricity and smoke inhalation for **8.2.** _____ – from Monday to Wednesday. As usual the **8.3.** _____ is in charge of preparing all of these sessions. Yesterday, my son brought a leaflet home that's connected with the first topic: **8.4.** _____.

Hope that the sessions will be as good as last year. Remember to give Mr. Gibson your permission so that your daughter can take part in the activities.

Nancy

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania 9.1.–9.4. zgodnie z treścią tekstu. Uzupełnij zdania, wpisując swoje odpowiedzi w luki. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

On the whole I'm really proud of my dog Lucky, who was bought for me some time ago from a firm specialising in the training and selling of fully-grown dogs as pets. He knows 25 obedience and etiquette commands and is now my best companion. He has helped me out in lots of difficult situations but also impressed loads of people with his perfect behaviour. But sometimes even a champion has a bad day. Yesterday I took him for a walk in the park as usual. Whilst we were there, I saw Tom, a boy I am not really fond of. He was sitting on the bench with his mates, chatting and laughing. I wanted to show off a bit and make Tom envious. I hoped that my amazing German Shepherd dog would perform a few of his best tricks. As a result, I let Lucky off his lead but, just as I wanted to give him a command, the worst thing happened. My so-called perfect dog ran up to the bench where the boys were sitting and cocked his back leg. You can guess what happened next – he peed. Unfortunately, not only over the bench, but also over one of Tom's friend's trousers as well! And me? Hearing the boys' mixed shouts and laughter, I turned and ran, hoping they wouldn't think that the dog was mine.



9.1. When did the author buy Lucky?

He bought him _____.

9.2. Who is Tom?

He is _____.

9.3. What were Tom and his friends doing in the park?

They _____.

9.4. What did the author do when he saw Lucky peeing over the bench and Tom's friend's trousers?

The author _____.

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w e-mailu luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

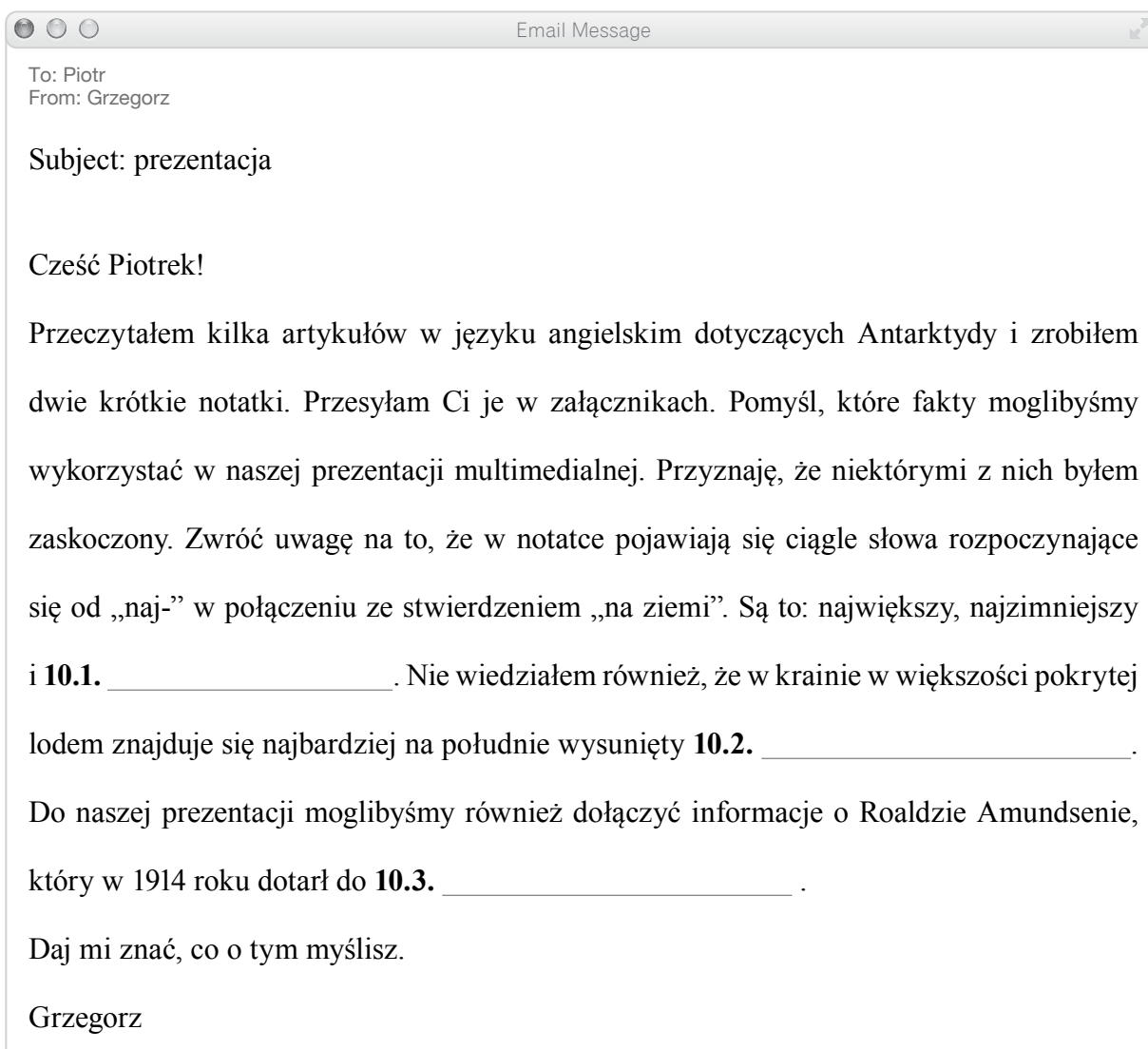
Tekst 1**Antarctica – some interesting facts**

- the fifth biggest continent
- the largest mass of ice on Earth; an average thickness of approximately 1.6 km
- mountains and lakes under the ice
- the coldest temperature ever recorded on Earth: minus 89.2 degrees Celsius (1983)
- the windiest place on Earth: winds can reach 320 km/h
- the driest place on Earth (The Dry Valleys of Antarctica); low humidity, no snow or ice
- the highest point: 4,987 m
- Mount Erebus: the southernmost active volcano on Earth

**Tekst 2**

Roald Amundsen was a Norwegian explorer and a member of a team who went to Antarctica – the coldest place on Earth. In 1911, his expedition built a base camp on the ice and, to begin with, made several 20 km trips to try out their dogs and equipment. The extreme conditions and lack of sleep made them exhausted, but on 14th December 1911 they managed to plant the Norwegian flag at the South Pole. It was the first ever expedition to successfully reach the South Pole.





Znajomość środków językowych

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 11.1.–11.3. Zakreśl literę A, B albo C.

Dear Kate,

I would like 11.1. _____ our private lessons 11.2. _____ Monday.

Come to my office at three p.m. and bring canvas, oil paints and all your paintbrushes, please. I hope you 11.3. _____ your first day back at school yesterday.

Yours sincerely,

Kate Winnie – Art teacher

11.1. A. start

B. starting

C. to start

11.2. A. in

B. this

C. at

11.3. A. are enjoying

B. enjoy

C. enjoyed

Zadanie 12. (0–4)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 12.1.–12.4. Wpisz odpowiednią literę (A–G) obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. so

B. do

C. hear

D. as

E. heard

F. trying

G. make

Have you ever 12.1. _____ about *acro*

or *aerial skiing*, *luge*, *curling* or *skeleton*? All these winter sports are fascinating, although not as popular

12.2. _____ others. Let's start with *aerial skiing*.

Skiers jump into the air from a huge tower. In *acro*

skiing, which is also called the “ballet”, competitors dance and 12.3. _____ amazing

stunts in the air while skiing downhill. *Luge* and *skeleton* are both sleigh races. In *luge* one

or two riders lie on their backs. In *skeleton* one person lies face down on a sleigh, which is

little more than a thin sheet of plastic. Scared? How about 12.4. _____ one of them?



Zadanie 13. (0–4)

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (13.1.–13.4.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać **maksymalnie trzy wyrazy**, wliczając w to wyraz już podany.

13.1. I usually water the flowers once a week.

BY

The flowers are _____ me once a week.

13.2. You should definitely tell your parents about it.

IF

_____ you, I would definitely tell my parents about it.

13.3. This student is so clever.

SUCH

This is _____ student.

13.4. I have got a lot of crayons in my pencil case.

THERE

_____ a lot of crayons in my pencil case.

Tworzenie wypowiedzi pisemnej

Zadanie 14. (0–10)

Podziel się na blogu wrażeniami dotyczącymi koncertu, który obejrzałeś/obejrzałaś:

- **podaj kilka faktów dotyczących koncertu,**
- **opisz reakcje publiczności,**
- **zarekomenduj to wydarzenie kulturalne.**

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

Yesterday, I saw



teraz egzamin ósmoklasisty

*przygotuj się sprawnie
i skutecznie!*

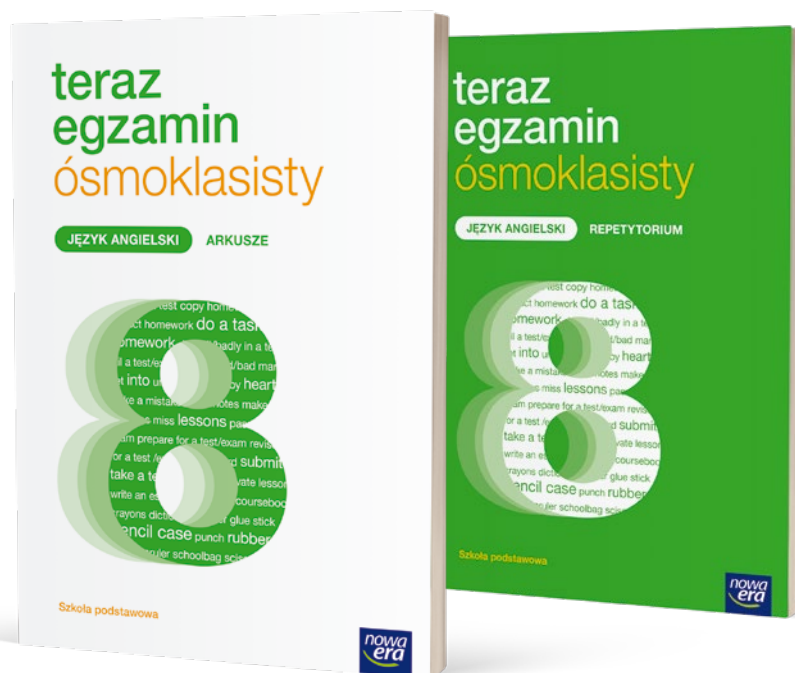
Arkusze i repetytorium do języka angielskiego zostały opracowane ściśle pod kątem egzaminu, aby podczas przygotowań skupić się na tym, co naprawdę ważne. Pomagają w powtarzaniu niezbędnej wiedzy i ćwiczeniu wymaganych umiejętności egzaminacyjnych.

Praktyczne informacje
o egzaminie

Sześć arkuszy
przygotowanych na wzór
przykładowego arkusza CKE

Modelowe nagrania
w formacie egzaminacyjnym

Klucz odpowiedzi
do wszystkich zadań
(zamkniętych i otwartych)



Polecamy również repetytoria oraz arkusze
do języka polskiego i matematyki!



sklep.nowaera.pl

